

一般社団法人 社会基盤技術評価支援機構・中部

令和5年定時総会 特別行事

国造りと心のうた

日時

令和5年 5月26日(金) 14:30~16:40

場所

名古屋ガーデンパレス3階「栄の間」

〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦三丁目11番13号
TEL: 052-957-1022 (代)

主催

一般社団法人 社会基盤技術評価支援機構・中部

特別講演

14:30~15:20

「令和5年度中部地方の インフラ整備の方向と課題」

講師

国土交通省中部地方整備局

企画部長／八尾 光洋 氏 (ヤオ ミツヒロ)

特別音楽コンサート

15:40~16:40

参加費
無料

「心のうた」バリトン独唱

バリトン

近野 賢一 氏 (岐阜大学准教授)

ピアノ

塚本 梨月 氏 (名古屋音大アカデミー講師)

演奏
予定曲

「菩提樹」「荒城の月」「この道」「鐘が鳴ります」
「待ちぼうけ」「初恋」「野の羊」など



参加申込

参加を希望される方は、
機構HP (<http://www.criies.jp/>) の
下記申込フォームからお申込ください。
<https://forms.gle/NAWPNmyNTr2U3xW76>



お問い合わせ先

名古屋大学大学院 工学研究科土木工学専攻 准教授 三浦 泰人 (Taito Miura)

TEL・FAX▶ 052-789-4635

E-mail▶ t.miura@civil.nagoya-u.ac.jp

講演者プロフィール



八尾 光洋 Mitsuhiro Yao

国土交通省中部地方整備局 企画部長

平成8年3月オックスフォード大学大学院理工学部修了。平成8年4月建設省（現 国土交通省）入省。道路局企画課長補佐、近畿地方整備局奈良国道事務所長、西日本高速道路株式会社経営企画本部経営企画部計画調整担当課長、関東地方整備局千葉国道事務所長、総合政策局公共事業企画調整課インフラ情報・環境企画室長、道路局企画課国際室長などを歴任し、令和4年6月より、現職。

演奏者プロフィール



近野 賢一 Kenichi Konno

バリトン

京都市立芸術大学大学院修了。青山音楽賞新人賞受賞。青山財団より海外研修助成を受けて2007年に渡独、フライブルク音楽大学リート・オラトリオ科及びオペラ科修了。ミュンヘン音楽演劇大学リート科マイスタークラス修了後、2012年に帰国。

ドイツ歌曲をライフワークとして、国内外にて意欲的にリサイタルを行っている。またベートーヴェンの「第九」をはじめ、バッハ「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」、「口短調ミサ」や、「レクイエム」（モーツァルト、ブラームス、フォーレ）等のソリストとしても多数出演している。オペラでは「フィガロの結婚」（伯爵）、「魔笛」（パパゲーノ、弁者）、「ペレアスとメリザンド」（ゴロー）、「サンドリヨン」（パンドルフ）などに出演している。

2018年1stCD『美しい五月に〜シューマン歌曲集』を、2022年には2ndCD『冬の旅』をリリース。いずれもレコード芸術誌で推薦盤に選出され、各誌で絶賛されている。2022年名古屋でのリサイタルに対して、名古屋市民芸術祭賞を受賞。

現在、岐阜大学准教授、名古屋音楽大学非常勤講師。



塚本 梨月 Rizuki Tsukamoto

ピアノ

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、名古屋音楽大学音楽学部ピアノコース卒業。同大学院音楽研究科器楽専攻修了。大学4年次特待生。

大学主催の定期演奏会、卒業演奏会、修了演奏会等に出演。名古屋音楽大学オーケストラとサン＝サーンスのピアノ協奏曲第2番を共演。第40回読売中部新人演奏会に出演。

第2回イモラ国際ピアノコンクール 大学・一般の部 第4位。

パスカル・ドゥヴァイヨン、イムレ・ローマン、深沢亮子、菊地裕介、上野真、野原みどり各氏の公開レッスンを受講。

平成29年度山田貞夫音楽財団奨学生。清水皇樹氏、竹本絵己氏に師事。

現在、名古屋音楽大学授業補助員ならびに音楽アカデミー講師。